**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JANA PAWŁA II W KORCZYNIE**

|  |
| --- |
| **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI** |
| **stosowany przez Magdalenę Pawlik** |
| **Tytuł podręcznika:**   * **klasa 6 :** *Zamieńmy słowo!* Język polski. Podręcznik. Szkoła podstawowa. Klasa 6   **Wydawnictwo:** Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne  **Autorzy:** Izabella Bartol, Magdalena Biskupska, Jagoda Najmanowicz-Michalak, |
| **PODSTAWA PRAWNA**   * **Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty,** * **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 373 ze zm.),** * **Statut Szkoły,** * **Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania (WZO),** * **Program nauczania: Anna Podemska – Kałuża, „Program nauczania języka polskiego dla II etapu edukacyjnego *Zamieńmy słowo* klasy 4 – 8 szkoły podstawowej”.** |
| 1. **Ogólne zasady oceniania uczniów** |
| 1. *Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów  w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz jego poziomu w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, opracowanych zgodnie z podstawą.* 2. *Nauczyciel:*   *– informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie; – motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce; – dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia; – udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;*   1. *Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Oceniając, nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne ucznia, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej;* 2. *Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły;* 3. *Sprawdzone i ocenione pisemne prace są udostępniane do wglądu rodzicom w sposób określony w statucie szkoły;* 4. *Szczegółowe warunki i zasady wewnątrzszkolnego oceniania określa statut szkoły.* |
| 1. **Kryteria oceniania poszczególnych obszarów aktywności** |
| 1. **Ocenie przedmiotowej podlegają czynności uczniów takie jak:**   *prace diagnozujące, testy śródroczne/roczne, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, ćwiczenia wykonywane na lekcji, prowadzenie zeszytu, praca na lekcji, aktywność, zadania dla chętnych, prace dodatkowe oraz szczegółowe osiągnięcia/udział w konkursach.* |
| 1. **Osiągnięcia edukacyjne ucznia są sprawdzane w następujący sposób:** 2. *Sprawdziany, po każdym dziale oparte na szczegółowych wymaganiach z danego zakresu, badające bieżące osiągnięcia uczniów.* 3. *Prace klasowe (wypracowania), sprawdziany gramatyczne, dyktanda zapowiedziane dwa tygodnie przed ich napisaniem.* 4. *Kartkówki zapowiedziane i niezapowiedziane z co najwyżej trzech ostatnich lekcji lub z danego zagadnienia.* 5. *Odpowiedzi uczniów zapowiedziane i niezapowiedziane z co najwyżej trzech ostatnich lekcji lub danego zagadnienia.*   *e. Praca w klasie: indywidualna i grupowa, oparta na celach pojedynczych lekcji, szczegółowych wymaganiach z danego zakresu.*  *f. Aktywność na lekcji.*  *g. Prowadzenie zeszytu.* |
| 1. **Prace pisemne:** *– są obowiązkowe, – są udostępnione do wglądu uczniom po ich sprawdzeniu (do 2 tygodni) i omawiane na lekcji, – są udostępniane do wglądu rodzicom zgodnie z zasadami zawartymi w statucie, – są przechowywane w teczkach do końca roku szkolnego, czyli do 31 sierpnia.* |
| 1. **Nieobecność ucznia:**   *– W razie nieobecności uczeń musi napisać sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły po zapoznaniu się z wymaganiami. Jeśli tego nie uczyni, zostanie wywołany przez nauczyciela do napisania sprawdzianu.*  *– W razie nieobecności w dniu przedstawienia prezentacji lub wykonanej pracy uczeń musi wywiązać się z tego zadania w ustalonym*  *z nauczycielem terminie nie później niż w ciągu 2 tygodni po ustaniu nieobecności.*   1. *– Braki w zeszycie przedmiotowym uczeń ma obowiązek uzupełniać na bieżąco, najdłużej w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły.* |
| 1. **Prace ucznia:**   ***Prace klasowe, sprawdziany*** *są obowiązkowe i przeprowadza się je w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu czy zagadnienia:*   1. *sprawdziany planuje się na zakończenie każdego działu lub tematyki,* 2. *sprawdziany (kartkówki)**przeprowadza się w formie pisemnej w czasie 15 minut, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego: 1–3 ostatnich jednostek lekcyjnych lub danego zagadnienia,* 3. *uczeń jest informowany o planowanych sprawdzianie, pracy klasowej z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.* 4. *przed każdą pracą nauczyciel podaje ustnie lub pisemnie jej zakres programowy.* 5. *każdy sprawdzian z działu poprzedza lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.* 6. f) *nie napisanie pracy klasowej, sprawdzianu, kartkówki obliguje ucznia do zaliczenia braków. Jeżeli uczeń tego nie zrobi w ciągu dwóch tygodni, zostanie wywołany przez nauczyciela do napisania sprawdzianu.* 7. *g) Uczeń może poprawić sprawdzian w ciągu dwóch tygodni po uprzednim umówieniu się z nauczycielem, wówczas pod uwagę brana jest ocena wyższa.* 8. *Zasada przeliczania punktów na stopień szkolny:*   *Nauczyciel ustala ocenę każdorazowo zgodnie z ilością punktów, które uczeń mógł otrzymać na różnych poziomach wymagań lub wg następującej skali:*  */0% - 29%/ niedostateczny*  */30% - 37%/ -(minus) dopuszczający*  */38 % - 44%/ dopuszczający*  */45% - 49%/ +(plus) dopuszczający*  */50% - 58%/ -(minus) dostateczny*  */59% - 69%/ dostateczny*  */70% - 74%/ +(plus) dostateczny*  */75% - 79%/ -(minus) dobry*  */80% - 85%/ dobry*  */86% - 89%/ +(plus) dobry*  */90% - 92%/ - (minus) bardzo dobry*  */93% - 95%/ bardzo dobry*  */96% - 98%/ + (plus) bardzo dobry*  */99% - 100%/ celujący*   1. ***Odpowiedź ustna*** *obejmuje zakres programowy trzech ostatnich jednostek tematycznych lub dane zagadnienie. Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:*   *– zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,*  *– prawidłowe posługiwanie się pojęciami,*  *– zawartość merytoryczną wypowiedzi,*   1. ***Praca na lekcji i aktywność***   *– Nauczyciel ocenia aktywność ucznia na lekcji za pomocą ,,plusów”****.***  *Uczeń może je otrzymać za: częste wypowiedzi ustne,*  *wynikające z zainteresowania lekcją; zaprezentowanie dodatkowej pracy, którą wykonał, zaangażowanie w pracę zespołu na lekcji, przyniesienie dodatkowych materiałów wspomagających proces nauczania; Plusy przekładają się na ocenę w następujący sposób: 6 plusów – ocena celująca ( waga 2).*  *– Nauczyciel ma prawo ocenić pracę ucznia na lekcji za pomocą „minusów”. Uczeń może je otrzymać za braki np. niekompletność*  *( notatek) w zeszycie przedmiotowym , niewykonywanie ćwiczeń na lekcji, brak zaangażowania, niewłaściwą postawę*  *i współpracę w zespole.*  *Minusy przekładane są na oceny w następujący sposób: 6 minusów – ocena niedostateczna (waga 2).*   1. ***Prace dodatkowe*** *obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów (zadania dla chętnych), prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.: wartość merytoryczną pracy, estetykę wykonania, wkład pracy ucznia, sposób prezentacji, oryginalność i pomysłowość pracy*. ( waga od 1do 3, o niej decyduje nauczyciel) |
| 1. **Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie przebiega następująco:**    1. *Każda ocena z pracy pisemnej jest uzasadniona przyznaną punktacją procentową, a w miarę potrzeb – dodatkowym pisemnym lub ustnym komentarzem do niej.*    2. *Każda ocena za odpowiedź ustną jest uzasadniona ustnie na forum klasy, ze wskazaniem obszarów poprawnie wykonanych i umiejętności wymagających ćwiczenia.*   *c. Nauczyciel przy wystawianiu oceny śródrocznej bierze pod uwagę średnią ważoną ocen z danego półrocza, zaś przy wystawianiu oceny końcoworocznej – średnią arytmetyczną średnich uzyskanych w obu półroczach. Dziennik nie wystawia ocen.* |
| 1. **Nieprzygotowania**    1. *W ciągu jednego półrocza uczeń ma prawo być trzykrotnie nieprzygotowany do zajęć. Rozumie się przez to: niegotowość do odpowiedzi, brak zeszytu, pracy dodatkowej itp. . Kolejne nieprzygotowania nauczyciel odnotuje w dzienniku i będzie je miał na uwadze, wystawiając ocenę końcową. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza z miejsca ustnie na początku zajęć po sprawdzeniu listy obecności.* |
| 1. **Szczególne osiągnięcia uczniów:**   *Udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych jest oceniany zgodnie z zasadami zapisanymi w statucie.* |
| 1. **Zeszyt:**   *Jest własnością ucznia i ma być prowadzony czytelnie, starannie i systematycznie. Zeszyt to nie brudnopis i podlega ocenie. Nauczyciel może go sprawdzić. Uczeń ma za zadanie dbać o zapisywanie treści omawianych na lekcji . Powyższe zasady dotyczą lekturnika (zeszyt do lektur).* |
| 1. **Postanowienia końcowe** 2. W dzienniku lekcyjnym oprócz ocen cząstkowych mogą pojawić się inne wpisy np. nieobecność na sprawdzianie, procenty itp. 3. We wszystkich kwestiach nieujętych w PZO obowiązują przepisy Statutu Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Korczynie. 4. We wszystkich kwestiach nieujętych w PZO i w Statucie SP im. Jana Pawła II w Korczynie decyzję podejmuje się z uwzględnieniem przepisów Rozporządzenia w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych. |

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:**

**niedostateczny**

• poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych;

• uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności.

**dopuszczający**

• poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi umożliwia osiąganie celów polonistycznych;

• uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności.

**dostateczny**

• poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej ;

• uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej.

**dobry**

• uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**bardzo dobry**

• uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

**celujący**

• uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny. KLASA 6**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

**I. Kształcenie literackie i kulturowe –** obowiązują wymagania z klas 4–5 oraz:

**I.1. Czytanie i odbiór utworów literackich – liryka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **Utwory liryczne** | | | | |
| – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,  – krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór,  – mówi, kim jest osoba mówiąca w wierszu,  – z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi wskazuje bohatera wiersza,  – odróżnia podmiot liryczny od adresata,  – wymienia wartości wskazane w utworze,  – odróżnia wers od strofy (zwrotki),  – wie, czym są rym, wers, refren,  – z pomocą nauczyciela / kolegi/ koleżanki wymienia nazwy środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, zdrobnienie, zgrubienie, pytanie retoryczne, powtórzenie,  – odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego,  – nazywa elementy budowy utworu: tytuł,  – rozpoznaje obraz poetycki,  – zna pojęcie wiersza białego,  – zna pojęcia: pieśń, piosenka patriotyczna. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,  – podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,  – wskazuje wartości ważne dla podmiotu lirycznego, poety, bohatera lirycznego w omawianych utworach,  – określa nastrój wiersza,  – tworzy projekt pracy (przekład Inter semiotyczny, np. rysunek, drama), który stanowi interpretację omawianego utworu,  – opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu,  – przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,  – wskazuje adresata utworu,  – wskazuje bohatera utworu,  – wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,  – rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy, zdrobnienia, zgrubienia, powtórzenia w omawianych tekstach,  – odróżnia środki językowe: ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie,  – wypowiada się na temat tytułu wiersza,  – wskazuje obrazy poetyckie,  – wyjaśnia, co to jest wiersz biały,  – rozpoznaje utwór liryczny jakopieśń, piosenkę patriotyczną. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – określa temat wiersza,  – opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,  – wyodrębnia obrazy poetyckie,  – nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór,  – prezentuje swoje rozumienie omawianego utworu, w tym w formie przekładu Inter semiotycznego, np. rysunku, dramy,  – wskazuje cechy podmiotu lirycznego,  – określa cechy bohatera wiersza,  – rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie,  – wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny,  – wybiera z wiersza informacje potrzebne do interpretacjii analizy utworu,  – wyjaśnia sens zawarty w tytule wiersza,  – wskazuje cechy wiersza białego,  – wymienia cechy pieśni, piosenki patriotycznej. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,  – opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,  – porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,  – opisuje adresata utworu,  – wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, wzbudzane w nim przez czytany utwór,  – wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,  – wyjaśnia znaczenieprzenośne w tekście,  – uzasadnia własne rozumienie utworu,  – rozpoznaje funkcje środków stylistycznych: epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, pytania retorycznego, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia,  – odróżnia sens dosłowny od przenośnego,  – odróżnia informacje ważneod mniej istotnych,  – wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza,  – interpretuje obrazy poetyckie,  – udowadnia, że utwór ma cechy wiersza białego  – wskazujecechypieśni, piosenki patriotycznej w danym utworze. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – prezentuje informacje na temat wiersza w formie, którąsam wybierze, w tym interaktywnej,  – samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu, odwołując się do jego treści,  – wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, pytań retorycznych, powtórzeń, zdrobnień, zgrubień, pytań retorycznych, odwołując się do treści omawianego utworu,  – odczytuje sens przenośny w utworze,  – wyczerpująco omawia sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,  – określa nastrój utworu i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do treści dzieła,  – charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza,  – porównuje podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza i prezentuje wnioski wynikające z tego zestawienia,  – rozpoznaje pieśń, piosenkę patriotyczną wśród innych gatunków literackich. |

**I.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury – epika i teksty popularnonaukowe**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **Utwory epickie i popularnonaukowe** | | | | |
| – rozpoznaje utwór epicki,  – odróżnia utwór epicki od wiersza,  – wymienia elementy świata przedstawionego,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi rozpoznaje fikcję literacką,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi wskazuje elementy realistyczne (prawdopodobne)w omawianych utworach,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi wymienia wybrane gatunki literackie: mit, przypowieść, opowiadanie, powieść, nowela,  – nazywa elementy budowy utworu: tytuł,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu,  – rozpoznaje narratora,  – wymienia bohaterów utworu,  – rozpoznaje wątek główny w utworze,  – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń,  – rozpoznaje dialog i monolog,  – wie, czym jest tekst popularnonaukowy,  – rozpoznaje słownictwo związane z prasą. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – wymienia cechy utworu epickiego,  – określa elementy świata przedstawionego w utworze,  – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych,  – wymienia cechy gatunkowe mitu, przypowieści, opowiadania, noweli, powieści,  – wymienia odmiany opowiadania i powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy  – wyszukuje w tekście określone informacje,  – rozpoznaje elementy budowyutworu – tytuł,  – ustala kolejność wydarzeń w utworze,  – rozpoznaje rodzajebohaterów w utworze,  – wymienia niektóre cechybohaterów,  – odróżnia fabułę od akcji,  – rozpoznaje wątki poboczne,  – wyjaśnia znaczenie dosłownew utworze,  – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,  – wskazujewartości ważne dla bohaterów w omawianychutworach,  – rozpoznaje informacjeważne w utworze,  – tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny,np. rysunek, drama, spektakl teatralny), który stanowi interpretację utworu,  – odróżnia dialog od monologu,  – wskazuje dialog w utworze,  – wymienia cechy tekstu popularnonaukowego,  – odróżnia tekst popularnonaukowy od literackiego,  – wymienia przykłady słów związanych z prasą. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – rozpoznaje czytany utwór jako epikę  – rozpoznaje przynależność utworu do gatunków: mitu, przypowieści, opowiadania, noweli, powieści,  – rozpoznaje odmiany opowiadania i powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy,  – opowiada o elementach świata przedstawionego,  – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,  – rozpoznaje elementy budowyutworu – puentę,  – opowiada o wybranychwydarzeniach fabuły,  – wskazujedialog w utworze,  – nazywa rodzaj bohatera:główny i drugoplanowy,  – wymienia większość cechbohaterów,  – nazywa rodzaj narracji:pierwszoosobowa, trzecioosobowa,  – omawia wątek główny,  – wymienia zdarzenia składające się naakcję w utworze,  – określa doświadczeniabohaterów literackich,  – prezentuje własne rozumienie utworu,  – ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,  – rozpoznaje mniej ważne informacje w utworze,  – rozpoznaje fakty i opinie,  – wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,  – odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy, spektaklu teatralnego,  – wyjaśnia, na czym polegają różnice między dialogiem a monologiem,  – rozpoznaje tekst popularnonaukowy,  – stosuje słownictwo związane z prasą. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy ,  – wyjaśnia różnice miedzy elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,  – uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, przypowieści, opowiadania, powieści,  – uzasadnia przynależność utworu do odmiany opowiadania i powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy,  – rozpoznaje elementy budowy utworu – punkt kulminacyjny,  – rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,  – rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,  – określa relacje łączące bohaterów utworu,  – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,  – odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego,  – określa tematykę utworu,  – omawia wątek poboczny,  – odróżnia zdarzenia fabuły utworu od akcji,  – porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,  – odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,  – porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,  – porównuje doświadczenia bohaterów czytanych utworów z własnymi doświadczeniami,  – dowodzi, że omawiany tekst należy do literatury popularnonaukowej. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – porównuje elementy świata przedstawionego z różnych utworów,  – dowodzi, że czytany utwór należy do określonego rodzaju, gatunku literackiego i odmiany opowiadania/ powieści, podając odpowiednie przykłady z tekstu,  – rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł, puentę, punkt kulminacyjny, i wyjaśnia ich funkcje,  – prezentuje wg własnegopomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumiewzajemne zależności między wydarzeniami,  – charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tymz wykorzystaniem narzędziinteraktywnych,  – określa problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób. |

**II. Kształcenie JĘZYKOWE–** obowiązują wymagania z klas4–5 oraz:

**II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **CZĘŚCI MOWY** | | | | |
| – rozpoznaje w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki,  – zna pojęcie rzeczowników osobliwych,  – wie, że istnieją rzeczowniki nieodmienne,  – zna pojęcia czasownika dokonanego i niedokonanego,  – stosuje odpowiednie formy czasownika,  – z pomocą nauczyciela analizuje budowę czasowników dokonanych i niedokonanych,  – wie, że czasowniki mogą występować w stronie czynnej i biernej,  – wie, że da się przekształcać czasownik ze strony czynnej na bierną i na odwrót,  – odróżnia czasowniki przechodnie i nieprzechodnie,  – wymienia z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi przymiotniki i przysłówki, które się nie stopniują,  – wymienia partykułę i wykrzyknik jako nieodmienne części mowy,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi rozpoznaje zaimki. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,  – wyjaśnia, czym się charakteryzuje odmiana rzeczowników osobliwych,  – wyjaśnia, czym są rzeczowniki osobliwe,  – zna zasady odmiany rzeczowników osobliwych,  – rozpoznaje rzeczowniki nieodmienne,  – rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane,  – uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasownika,  – zestawia czasowniki dokonane z niedokonanymi,  – rozpoznaje stronę czynną i bierną czasownika,  – odróżnia stronę czynną od biernej w prostych zdaniach,  – wie, jakie czasowniki są przechodnie, a jakie nieprzechodnie,  – podaje przykłady przymiotników i przysłówków, które się nie stopniują, i wie dlaczego,  – wskazuje partykuły i wykrzykniki oraz wyjaśnia ich podstawową rolę w zdaniu,  – wie, jak zapisać partykuły i wykrzykniki,  – rozpoznaje zaimki w zdaniu,  – zna różne rodzaje zaimków,  – dostrzega funkcje zaimków w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – poprawnie odmienia w różnych przypadkach rzeczowniki o nietypowej fleksji,  – wskazuje przykłady rzeczowników osobliwych,  – odmienia rzeczowniki osobliwe,  – podaje przykłady rzeczowników nieodmiennych,  – wyjaśnia, czym się cechują czasowniki dokonane i niedokonane,  – porównuje czasowniki dokonane i niedokonane,  – przekształca zdania ze strony czynnej na bierną i odwrotnie,  – omawia stronę czynną i bierną czasownika,  – wyjaśnia mechanizm przekształcania stron czasownika,  – wyjaśnia, jakie są czasowniki przechodnie i nieprzechodnie,  – używa przymiotników i przysłówków, które się nie stopniują, we właściwym kontekście,  – stosuje partykuły i wykrzykniki w swoich wypowiedziach, wzmacniając ich ekspresję,  – tworzy zdania z różnymi typami zaimków ,  – poprawnie określafunkcję zaimków. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – analizuje teksty i dostrzega w nich rzeczowniki o nietypowej odmianie,  – poprawnie odmienia rzeczowniki osobliwe,  – odnajduje w tekście przykłady rzeczowników nieodmiennych,  – odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych,  – układa zdania z czasownikami dokonanymi i niedokonanymi,  – łączy w pary czasowniki dokonane i niedokonane,  – stosuje stronę czynną i bierną czasownika,  – przekształca w zdaniachstronę czynną na bierną i odwrotnie,  – tworzy z czasowników przechodnich formy strony biernej,  – podaje przykłady czasowników nieprzechodnich,  – ocenia, kiedy zastosowanie w tekście strony biernej jest uzasadnione,  – wie, kiedy przymiotniki i przysłówki sięniestopniują,  – rozróżnia różne typy partykuł (np. wzmacniające, przeczące, pytające) i omawia ich funkcję,  – podaje przykłady zaimków i nazywa ich rodzaje,  – dostrzega, jakie znaczenie mają zaimkiw wypowiedzi i jak wpływają na styl tekstu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – tworzy własne teksty, w których świadomie używa rzeczowników o nietypowej odmianie, uwzględniając ich fleksję,  – bezbłędnie stosuje formy rzeczowników osobliwych,  – rozpoznaje i prawidłowo stosuje aspekt czasownika,  – poprawnie stosuje stronę bierną i czynną, zgodnie z intencją wypowiedzi (np. w formalnych i nieformalnych tekstach),  – świadomie i poprawnie stosuje przymiotniki i przysłówki, które się nie stopniują,  – świadomie używapartykułyi wykrzyknika,  – wie, że partykuła i wykrzyknik to wyrazy poza związkami zdania;  – pisze teksty, w których odpowiednio dobierai modyfikuje zaimki, aby uzyskać określony efekt komunikacyjny. |

**II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **SKŁADNIA** | | | | |
| – nazywa podstawowe części zdania: podmiot i orzeczenie,  – zna orzeczenie i podmiot jako części zdania,  – wie, na jakie pytanie odpowiadają orzeczenie i podmiot,  – wie, że orzeczenie jest zwykle wyrażone czasownikiem,  – wie, że podmiot jest zwykle wyrażony rzeczownikiem w mianowniku,  – wie, że istnieją zdania bezpodmiotowe,  – wie, że można przekształcić zdanie z podmiotem w wypowiedzenie bezpodmiotowe,  – zna konstrukcje z czasownikiem *się,*  – wskazuje przykłady wyrazów, które mogą pełnić funkcję dopełnienia, przydawki i okolicznika,  – wie, na jakie pytania odpowiadają części zdania,  – rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone,  – zna pojęcia zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,  – z pomocą nauczyciela potrafi przekształcić zdanie złożone w pojedyncze. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – wymienia wszystkie części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)i określa ich funkcje,  – odróżnia orzeczenie i podmiot od innych części zdania,  – wskazuje w zdaniu orzeczenie i podmiot,  – wie, czym różni się orzeczenie czasownikowe od orzeczenia imiennego,  – wskazuje łącznik i orzecznik w orzeczeniu imiennym,  – dostrzega związek podmiotu z orzeczeniem,  – wie, że podmiot może być wyrażony inaczej niż rzeczownikiem w mianowniku,  – rozpoznaje zdania bezpodmiotowe,  – przekształca zdania z podmiotem w wypowiedzenia bezpodmiotowe,  – rozpoznaje konstrukcje z czasownikiem *się*,  – wskazuje przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu,  – rozpoznaje zdania pojedyncze i zdania złożone oraz ich podstawowe rodzaje (współrzędnie i podrzędnie złożone),  – przekształca proste zdania złożone na pojedyncze i odwrotnie. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – poprawnie wskazuje i nazywa wszystkie części zdania oraz określa ich funkcję w wypowiedzeniu,  – wyjaśnia, czym się różni orzeczenie czasownikowe od orzeczenia imiennego,  – wyjaśnia, czym może być wyrażony łącznik, a czym – orzecznik,  – rozpoznaje różne rodzaje podmiotu,  – omawia zdania bezpodmiotowe,  – omawia konstrukcjez czasownikiem *się*,  – odróżnia części zdania,  – odróżnia zdania pojedyncze od różnych typów zdań złożonych i stosuje je w wypowiedziach pisemnych i ustnych,  – sprawnie przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie,  – odróżnia zdania współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – analizuje zdania pod kątem ich budowy i funkcji części zdania,  – rozpoznaje orzeczenie czasownikowe i imienne,  – rozpoznaje łącznik i orzecznik w orzeczeniu imiennym,  – stosuje zdania bezpodmiotowe,  – podaje przykłady zdań bezpodmiotowych,  – stosuje konstrukcje z czasownikiem *się*,  – odróżnia i stosuje typy zdań złożonych współrzędniei podrzędnie w zależności od celu wypowiedzi,  – modyfikuje konstrukcje składniowe w sposób świadomy i poprawny,  – analizuje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – tworzy własne teksty, świadomie używając różnych części zdania i budując logiczne struktury,  – poprawnie posługuje się różnymi typami orzeczeń i podmiotów,  – poprawnie stosuje zdania bezpodmiotowe w swoich wypowiedziach,  – poprawnie stosuje różne części zdania,  – tworzy wypowiedzi, w których celowo wykorzystuje różne typy zdań złożonych, dostosowując je do stylu wypowiedzi i odbiorcy,  – świadomie i bezbłędnie stosuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,  – przekształca zdania złożone w celu osiągnięcia określonego efektu językowego i stylistycznego. |

**II.2. Zróżnicowanie języka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **zróżnicowanie języka** | | | | |
| – zna termin: frazeologizm,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi wymienia frazeologizmy omawiane na lekcji,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi korzysta ze słownika frazeologicznego, języka polskiego i wyrazów obcych, terminów literackich,  – zna termin: wyrazy wieloznaczne,  – wyjaśnia znaczenia prostych wyrazów wieloznacznych,  – wskazuje w zdaniachwyrazy wieloznaczne,  – odróżnia wyrazy neutralne od wartościujących,  – zna wyrazy nacechowane emocjonalnie,  – odróżnia zdrobnienia od zgrubień,  – wie, że istnieją różne odmiany języka,  – wyjaśnia, czym jest język mówiony, a czym – pisany,  – dostrzega związki między odmianą języka a sytuacją komunikacyjną. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – wyjaśnia, czym jest związek frazeologiczny,  – rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,  – korzysta ze słowników: frazeologicznego, języka polskiego, wyrazów obcych i terminów literackich,  – rozpoznaje znaczenia wyrazów wieloznacznych,  – rozpoznaje zdania z wyrazami wieloznacznymi,  – rozpoznaje wyrazy neutralne i wartościujące,  – rozpoznaje wyrazy nacechowane emocjonalnie,  – rozpoznaj zdrobnienia i zgrubienia,  – wymienia cechy języka mówionego i pisanego,  – zna różne odmiany języka,  – dostosowuje język do sytuacji komunikacyjnej. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – wyjaśnia, czym jest związek frazeologiczny,  – dostrzega obecność związków frazeologicznych w języku używanym na co dzień,  – podaje przykłady związków frazeologicznych,  – korzysta w praktyczny sposób ze słowników: frazeologicznego, języka polskiego, wyrazów obcych, terminów literackich,  – wyjaśnia, czym są wyrazy wieloznaczne,  – wyjaśniaznaczenia wyrazów wieloznacznych,  – podaje przykłady zdań z wyrazami wieloznacznymi,  – podaje przykłady wyrazów neutralnych i wartościujących,  – zastępuje wyrazy nacechowane ujemnie słowami neutralnymi lub nacechowanymi dodatnio,  – omawia cechy języka mówionego i pisanego,  – wyjaśnia związek między użyciem odpowiedniej odmiany języka a sytuacją komunikacyjną | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych,  – redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,  – sprawnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, języka polskiego, wyrazów obcych, terminów literackich,  – podaje przykłady wyrazów wieloznacznych,  – podaje znaczenia wyrazów wieloznacznych,  – stosuje zdania z wyrazami wieloznacznymi,  – wyjaśnia, czym różnią się wyrazy neutralne od wartościujących,  – zastępuje wyrazy obraźliwe ich neutralnymi odpowiednikami,  – odróżnia język mówiony od pisanego,  – stosuje różne odmiany języka,  – wie, jaką odmianę języka stosować w zależności od sytuacji komunikacyjnej. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – redaguje różne formy wypowiedzi z wykorzystaniem związków frazeologicznych,  – świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje różne słowniki,  – stosuje w wypowiedzi wyrazy wieloznaczne,  – świadomie stosuje wyrazy oceniające,  – poprawnie posługuje się językiem mówionym i pisanym. |

**II.4. Ortografia i interpunkcja**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** | | | | |
| – zna podstawowe zasady ortografii,  – stosuje kropkę, znak zapytania i wykrzyknik na końcu zdania,  – stosuje przecinek w oczywistych miejscach,  – zna nazwy: cudzysłów, dwukropek, średnik, nawias. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – stosuje podstawowe zasady ortograficzne,  – poprawnie używa przecinków podczas wyliczania,  – stosuje cudzysłów i dwukropek. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – poprawnie stosuje większość zasad ortograficznych, popełniając sporadycznie błędy,  – używa znaków interpunkcyjnych w zdaniach zgodnie z podstawowymi zasadami,  – poprawnie stosuje przecinki w zdaniach złożonych,  – rozumie funkcję cudzysłowu, dwukropka, średnika i nawiasu orazstosuje je w swoich tekstach. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – stosuje poprawnie zasady ortograficzne i dostrzega własne błędy,  – analizuje użycie interpunkcji w tekstach i potrafi poprawić błędy interpunkcyjne,  – świadomie używa przecinków w zdaniach złożonych i rozumie ich wpływ na czytelność tekstu,  – stosuje średnik i nawias zgodnie z zasadami składni. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym, stosując wyjątki i trudne wyrazy,  – świadomie stosuje interpunkcję w swoich wypowiedziach,  – tworzy poprawne i przemyślane konstrukcje składniowe, w których interpunkcja wspiera jasność i logiczność tekstu,  – poprawia błędy ortograficzne i interpunkcyjne w cudzych tekstach, uzasadniając swoje poprawki. |

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI–** obowiązują wymagania z klas4–5 oraz:

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **OPOWIADANIE, OPIS, W TYM POSTACI, PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH I SYTUACJI, SPRAWOZDANIE, LIST OFICJALNY, TEKST O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM** | | | | |
| – zna podstawowe formy wypowiedzi (opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym),  – z pomocą nauczyciela/koleżanki / kolegitworzy: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych isytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym,  – z pomocą nauczyciela/ koleżanki / kolegi rozpoznaje elementy kompozycyjne danej formy wypowiedzi. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – wymienia zasady zapisywania dialogu,  – gromadzi słownictwo potrzebne do napisania różnych form wypowiedzi: opowiadania, w tym twórczego, opisu, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdania, listu oficjalnego, tekstu o charakterze argumentacyjnym,  – tworzy plan opowiadania, w tym twórczego, opisu, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdania, listu oficjalnego, tekstu o charakterze argumentacyjnym,  – tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym,  – tworzy tezę i argumenty,  – pisze na podstawie planu opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym,  – podejmuje próbę włączenia opisu i dialogu do opowiadania. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – wskazuje tezę i argumenty w tekście o charakterze argumentacyjnym,  – tworzy logiczną, pełną semantycznie i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny,  – tworzy wypowiedź argumentacyjną, w której podejmuje próbę uzasadnienia tezy,  – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów ilogiki oraz odwołujące się do emocji,  – selekcjonujeinformacje,  – tworzyspójne, uporządkowanewypowiedzi w następujących formachgatunkowych: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych isytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym,  – stosuje odpowiedni do danej formy wypowiedzi układ graficzny i kompozycję. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – porządkuje słownictwo potrzebne do napisania opisu, opowiadania, sprawozdania,  – stworzy spójne, rozwinięte, o właściwej kompozycji i układzie graficznym formy wypowiedzi: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny,  – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity,  – stosuje argumenty w swoichwypowiedziach,  – tworzy bezbłędnie wypowiedź argumentacyjną,  – tworzy różne rodzaje argumentów,  – ilustruje swoje argumenty przykładami. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – samodzielnie i bezbłędnie tworzy spójne, bogate treściowo i językowo różne formy wypowiedzi, dbając o ich właściwą kompozycję i układ graficzny,  – dostrzega błędy w swoich pracach oraz wypowiedziach innych osób,  – dokonuje korekty własnych błędów w krótkich i dłuższych formach wypowiedzi,  – tworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze,  – stosuje akapity dopełniające myślowej całości wypowiedzi. |